

► **Speurtocht van Denekamper Guus Goorhuis naar dat ene exemplaar**

Waar is toch dat boek van Dingeldein?

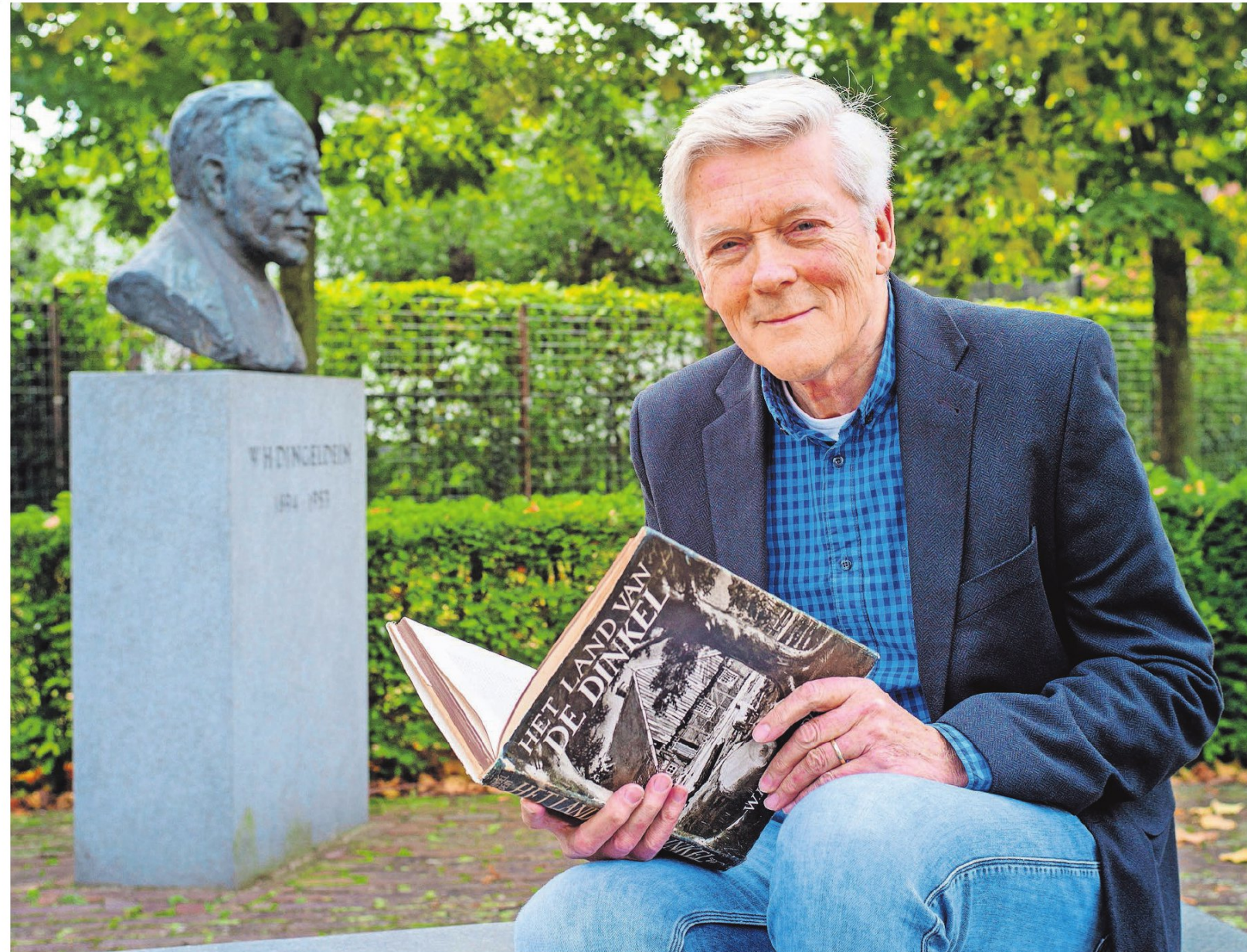
Wie o wie heeft het boek 'Bundel opstellen' van de Denekampse meester Willem Dingeldein in zijn bezit? De speurtocht van Denekamper Guus Goorhuis naar het enige exemplaar, waarvan het bestaan tot voor kort onbekend was, leidde tot een veilingssite. „Daar is het boek verkocht en loopt het spoor dood.”

Bert Holst
Denekamp

Zijn fascinatie voor Willem Dingeldein - 'Hij heeft heel veel betekend voor de vastlegging van de regionale geschiedenis' - bracht Guus Goorhuis tot de ontdekking van het bestaan van het boek *Bundel opstellen*, waarvan van maar één exemplaar bestaat.

Brieven

„Ik ben zeer geïnteresseerd in de geschiedenis van landgoed Singraven”, vertelt Goorhuis. „In opdracht van bewoner Willem Laan heeft historicus Karl Döhmman voor de oorlog het vierdelige standaardwerk *Singraven* geschreven over de geschiedenis van het landgoed. Dingeldein hielp met het schrijven. Puur uit interesse ben ik alle correspondentie van Dingeldein en Laan uit die periode gaan lezen. Alles was bewaard gebleven. Tijdens het lezen ontdekte ik dat Dingeldein verwees naar een aantal brieven, opstellen dus, die hij aan Laan heeft geschreven.”



Dat waren mooie opstellen, vond ook Laan. *'Zeer geachte heer Dingeldein, welk een liefde voor uw geboorteland spreekt uit uw opstellen'*, schreef de Singraven-bewoner in antwoord op een van de brieven van Dingeldein. En zoals Laan vaker deed stuurde hij die brieven, allemaal getypt, in 1938 naar Parijs, waar het in luxe leer is gebundeld. Goorhuis: „Dat wekte mijn interesse en ik ben het spoor van het boek gaan volgen.”

Denekamper Sjouke Wynia bleek het exemplaar te bezitten. Na diens overlijden probeerde

▲ **Guus Goorhuis bij het standbeeld van Willem Dingeldein in Denekamp.** FOTO CARLO TER ELLEN

De verhalen in het boek waren de inspiratiebron voor 'Het land van de Dinkel'

– Guus Goorhuis

zoon Gerben het boek te verkopen aan instanties die met regionale historie bezig zijn. Niemand hapte toe, waarna Wynia het boek via het Twents Veilinghuis verkocht.

Privacy

Tot grote spijt van Goorhuis. „Had ik er maar van geweten, ik had het boek heel graag willen kopen.” Hij heeft nog op allerlei manieren geprobeerd te achterhalen wie de nieuwe eigenaar is. „Maar het veilinghuis doet omwille van privacy daar geen mededelingen over. Ik hoop dat de eigenaar nog bekend

wordt. Zo niet, dan is dat jammer maar helaas.”

Zijn speurtocht leverde toch wel wat op. Zo zijn een aantal hoofdstukken uit het boek bekend, evenals de inhoudsopgave.

„Sjouke Wynia heeft alles goed gedocumenteerd, waaronder foto's van het boek en enkele hoofdstukken. Daaruit durf ik de conclusie te trekken dat de verhalen in het boek de inspiratiebron waren voor *Het land van de Dinkel*, het in mijn ogen mooiste en belangrijkste boek van Dingeldein.”