

Boomkamp wil naamsbekendheid voor Palthe Huis en Pelgrim

Joost Fransman en Wim Boomkamp treden dit najaar toe tot de raad van toezicht van de Stichting Oldenzaalse Musea. De laatste neemt het stokje over van voorzitter Ton Lamers die afscheid neemt. Zijn opvolger Boomkamp ziet het als een meerwaarde dat hij als inwoner van Oldenzaal iets kan betekenen voor de musea in die stad.

U was voorzitter van het Rijksmuseum Twenthe en de Museumfabriek in Enschede. Wilde u het als bestuurder wat rustiger aan gaan



doen in Oldenzaal?

(Eerst lachend): „Nee, absoluut niet! Ik woon in Oldenzaal en vind het aantrekkelijk om hier ook actief te zijn. Cultuur, daar heb ik best veel mee. Ton was statutair aftredend en daardoor kwam deze functie vacant. Alles paste.”

Wat trok u aan in deze functie?

„Het Palthe Huis is een prachtig museum voor de regio. Dit museum behoort tot het erfgoed van Oldenzaal en daarom is de inbedding van het Palthe Huis in de stad ook zo groot. Educatie speelt hier een belangrijke rol. Kinderen in aanraking brengen met cultuur. Duizenden kinderen komen hier over de vloer.”

Kan de uitstraling van het Palthe Huis een boost gebruiken?

„Het Palthe Huis heeft in deze regio dezelfde bekendheid als Natura Docet in Denekamp en het Techniekmuseum in Hengelo. In de regionale samenwerking van

musea hebben wij toch een zekere naam opgebouwd. Ons museum speelt ook een actieve rol in die samenwerking. De zichtbaarheid, bekendheid en onze rol in het onderwijs, dat zijn volgens mij hele cruciale zaken. ”

Wat hoopt u, met uw ervaring en connecties, te kunnen betekenen voor de Oldenzaalse Musea?

„Dat het museum zijn goede positie behoudt en dat we in kunnen spelen op nieuwe ontwikkelingen. Ik hoop ook dat ik kan helpen met het binnenhalen van subsidies, bijvoorbeeld die van de Nationale Postcode Loterij.”

Dit najaar wordt het vernieuwde Michgoriushuis in gebruik genomen waarin de collecties van De Pelgrim en De Hofnar een plek krijgen? Kunt u daar al iets over zeggen?

„De officiële opening staat gepland op 30 september. Het concept van de nieuwe Pelgrim, die naam houden we wel aan, richt zich vooral op de rituelen en de gebruiken van Oldenzaal. We denken dat dat een hele mooie manier is om het museum nog toegankelijker te maken. Vanwege de nabijheid van het Palthe Huis is dat natuurlijk een hele mooie locatie.”

– Stephan Scheper